

6^{ème} édition du Prix Photo - Fondation Yves Rocher

En partenariat avec Visa pour l'Image - Perpignan, la Fondation Yves Rocher a créé le Prix Photo - Fondation Yves Rocher sur les problématiques liées à l'environnement, aux relations entre les humains et la Terre, aux grands enjeux du développement durable.

Le lauréat 2020, Mathias Depardon, recevra un prix de 8 000 euros pour son reportage sur les conséquences écologiques et sociales liées à l'assèchement des fleuves de la Mésopotamie qu'il réalisera dans les mois à venir. La pénurie des eaux fluviales du Tigre et de l'Euphrate génère une salinisation des terres et des déplacements de population dans un contexte marqué par une sécheresse générale en Irak.

Son travail sera exposé au Festival Photo La Gacilly et projeté à Visa pour l'Image - Perpignan en septembre 2021.



Photos issues du portfolio de **Mathias Depardon** «Gold Rivers - The Land of Between». L'appauvrissement des eaux du Tigre et de l'Euphrate évoque les conséquences d'une «guerre de l'eau» en gestation, dans une région déjà marquée par la guerre et les violences.



© Victor Rival Garcia

Mathias Depardon est un photographe français né en 1980, dont le travail a rendu compte de la situation des migrants dans de nombreux pays. Son reportage Beyond Borders lui a valu d'être lauréat de la Bourse du Talent en 2011. Après avoir couvert le Printemps arabe, il s'installe à Istanbul et débute un projet de plusieurs années sur les frontières de la Turquie. Il est arrêté à Hasankeyf dans le Sud-Est de la Turquie le 8 mai 2017, alors qu'il effectue un reportage pour le magazine National Geographic. Il est libéré le 9 juin après un mois de détention.

Ses photographies ont été exposées dans plusieurs institutions, notamment à l'institut Cervantes à New York, la BNF à Paris en 2012, et le musée des Archives nationales à Paris en 2017 lors de son exposition Transanatolia.